

ДАН 7.

САНКТ ПЕТЕРБУРГ – ЕРМИТАЖ – АУРОРА

Након вишедневних обилазака многобројних природних добара, упутили смо се у престоницу некадашње царске Русије која је данас културно историјско језгро и урбани драгуљ савремене државе. Пре него што смо крочили у ужи центар Санкт Петербурга, који нас је очарао ширином својих тргова и булевара, пажњу нам привлачи један од најпознатијих симбола града - река Нева. Како је сам град подигнут на делти ове реке уочава се велики број канала и острва. Као последица акумулације речног наноса број острва се смањује (од првобитних 100 данас постоји само 42). Међу богатством детаља, знаменитости и велелепних приказа истичемо од 342 моста свега 8 који спајају обале Неве. Задивљени свим оним што бисмо желели да видимо, посетимо и пробамо, прва локација на коју се упућујемо је Ермитаж – зимски дворач императорке Екаторине II.

Скоро је немогуће набројати, а још теже посетити значајније архитектонске, културне, верске, туристичке и економске знаменитости. За комплекс који се састоји од пет палата са централним Ермитажом важи правило да уколико га нисмо посетили, као да нисмо ни долазили. Чекање у реду је неизоставан детаљ, међутим, луксуз који смо видели и доживели је оправдао и надмашио наша очекивања. Са разлогом је речено да представља „палату украшену са узвишеним укусом.“

Палата се састоји из три спрата, дугачких ходника, бесконачно много врата и прозора са погледом на све четири стране града. Шетајући палатом, упознајемо се са различитим стиливима уметности од античке грчке, римске и египатске, преко барока, романтизма и класицизма у чијем стилу је дворач и изграђен. Богата колекција Ермитажа, прикупљана током два века, броји преко три милиона изузетно вредних експоната, збирки и уметничких слика. Слободно можемо тврдити да ово место представља синтезу народа и култура из различитих епоха целог света. Управо због изузетне складности различитих архитектонских стилова, Санкт Петербург се назива „Северна или Руска Венеција.“

Очарани луксузом, задивљени погледом и опијени утиском, правимо паузу за ручак, затим се упућујемо према историјски значајној „Аурори“. Брод-музеј познат је по томе да је са радио станице емитован Лењинов проглас грађанима Русије. Аурора је позната и по томе што је паљбом топова дат знак за напад на Зимски дворач односно представља почетак Октобарске револуције. Својим аутентичним изгледом и централним положајем на тргу, Аурора и данас сведочи о значајним историјским и политичким догађајима на овим просторима.











